

# LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO - AMMINISTRATIVO - COMMERCIALE - LETTERARIO

## ABONAMENTI

In Udine a domicilio, nella Provincia e nel Regno annuo L. 24 semestrale L. 12 trimestrale L. 6 mensuale L. 2

Per gli Stati dell'Unione postale si aggiungono le spese di porto.

## INSEZIONI

Non si accettano inserzioni, se non a pagamento anticipato. Per una sola volta in IV pagina centesimi 10 alla linea. Per più volte si farà un abbuono. Articoli comunicati in III pagina cent. 15 alla linea.

## LA RELAZIONE AL SENATO

alle riforme amministrative.

A quest'ora la Relazione dell'on. Ministro Finelli è di ragione pubblica, e già distribuita, e la Stampa comincerà già a parlarne.

Al Relatore si tributano elogi, e si informa, dicasi, a spirito libero. Del che ci rallegriamo anche noi, e così i rispettabili che vi sono. Il Senato, non troveranno troppi scoli nella Camera, né la costringono a rifare la discussione. E poiché l'annuncio che per queste rappezze Finali prese accordi con l'on. Crispi, autore delle riforme, ci aspettiamo Crispi ecciterà la Camera, a nome del Governo, ad accettare senza lunghe inutili discussioni.

Non meno più volte essere su questo argomento giunte le cose al punto da considerare che al più presto le riforme amministrative ricavano la regia sanzione; se non per altro, per non udirne parlare per qualche tempo. Tutti sanno che la perfezione non è possibile, e soltanto l'esperienza giova a certe ed a volere, lucidamente il meglio. Dunque delle riforme, quali saranno, si faccia l'esperimento; più tardi, è facile il prevederlo, si riformerà la riforma. Difatti, parlando di legge pubblica, non si rifabbricano quasi ogni anno, o almeno ad ogni anno di Ministro, regolamenti e proclami? E non esprime ciò forse che reggono dei Ministri e dei loro collaboratori si affacciano alla ricerca del meglio? E con successive modificazioni, e con successive prove opportune, si perfezionano poi anche la Legge comunale e provinciale.

Alcuni pretenderebbero dal Senato l'assenza alle riforme, già approvate dalla Camera, su qualche punto esposto dall'on. Crispi. Noi no; e ci piace la moderazione serena dell'on. Finali nelle sue conclusioni.

Riguardo all'elettorato amministrativo ecco la prova la più esplicita del realismo dell'on. Finali, vien conservato l'allargamento del suffragio quale la Camera aveva ammesso dopo così tante dispute. E se queste dispute non rinoveranno nell'aula di Palazzo Marino, tutto il resto passerà indubbiamente senza troppi ostacoli.

Tra proposte nuove la Commissione storica aggiunse alla Legge.

La prima vorrebbe frenare la libertà delle Giunte provinciali, e comunali di deliberare in casi d'urgenza; e, cioè, che siano ben definiti i

caratteri d'urgenza. E sta bene che l'urgenza sia frenata, perché, come pur noi osservammo più volte, troppo spesso nei Consigli provinciali e comunali si è astretti ad approvare, non essendovi rimedio, disposizioni (specie se la argomentazione di spese) date col protesto di non essere stati in tempo di interrogare i Consigli. Via, il metodo di dare sanatoria, a tutto, non era logico.

Con la seconda, si vorrebbe stabilire che le elezioni amministrative si facciano nello stesso giorno in tutti i Comuni di un Mandamento. E questo nello scopo di impedire intrighi, brogli, e artifici di competitori procaccianti. Qui da noi, per la tanta apatia elettorale, che continuerà probabilmente anche dopo l'allargamento, siffatti pericoli non ci funestavano; ma in altre Provincie le inchieste, provarono parecchie birbonerie.

Con la terza si vorrebbe stabilito lo scrutinio di lista nei Comuni che ne tengono in sé più Mandamenti.

Or queste nuove proposte, specialità della Relazione senatoria, è assai probabile che verranno pur accolte dalla Camera elettiva senza contestazione.

G.

LE OTTOBRATE.

Costumi romani.

Roma, 31 ottobre.

(Nostra corrispondenza).

«Andassimo a far l'ottobrata?»

«Andassimo» pure, ma in grazia cos'è?

Il mattino di quella domenica è sempre brumoso, freddo, annebbiato; ma il sole rompe quel velo autunnale, e si scende l'ultima piuma, gli ultimi fiori dell'autunno, e promette una splendida giornata — e tutto è in moto nella casa, i bimbi strillano saltellando e battendo le mani, le mamme stanno in faccende e le ragazze, sempre civettuole, aggiustano i nastri dell'abito più bello; gli uomini sono usciti ma, al loro ritorno, tutto dev'esser pronto ed in ordine.

Un insolito rumore di carrozze, un

voce, un cicaleccio, ed ecco in istrada.

La carrozza son tre, due; son già

piene; sono famiglie amiche, qualche

parente con qualcuno che lo sarà tra

non molto — e tutti sono vestiti a festa,

e tutti sorridono e parlano allegrementi,

contenti, soddisfatti appieno, tanto che

la loro contentezza traspare chiara,

palpabile su tutti i volti.

E dove vanno? Ah! castelli Romani:

non già però nella parte splendida dei

contorni di Roma, non già a Tivoli, a

Marino, a Subiaco, a Palestrina, a Frascati, a Grottaferrata, ad Albano, no;

per essi lo splendore della natura, la

ricchezza delle ville, il profumo dei

giardini, le rovine dell'antica romana

trovarne il filo, o non sarà più Leonardo

Bueget?

Poco dopo pervenire alle prime case

del villaggio. Non appena lo scorsero,

tutti gli abitanti furono in moto. Non

poteva fare dieci passi senza vedersi

dostretto a ricambiare una stretta di

mano o un abbraccio.

Le ragazze correvano sulle porte per

vederlo passare: i bambini lo seguivano

a frotta.

Dovunque entrava, l'accoglievano a

braccia aperte: gli offrivano da man-

giare, da bere e si offendevano se ri-

futa.

Certo, se avesse portato il suo uni-

forme di ussaro, avrebbe ottenuto an-

cora maggior successo; ma, anche ve-

stito da borghese, l'ufficiale fece la sua

bella figura e venne colmato di mille

gentilezze e testimonianze d'amicizia.

Leonardo non dimenticò, per gli onori

e le carezze di qua di San Maurizio,

lo scopo per cui s'era recato colà. Du-

rante il suo giro presso le notabilità

del paese, chiese al vecchio curato dell'e-

gliando un bicchiere di eccellente vino

d'Alicante:

— Per caso, signor curato, non vi a-

vrebbero dato incomodo questa mat-

tina? Non avreste, per combinazione,

comforato del vostro ministero un po-

vero diavolo che deve aver corso un

brutto pericolo?

— Nessuno in parrocchia, eh io mi

sappia, ha corso pericoli da molto tempo

a questa parte, rispose il prete.

Leonardo non giudicò opportuno l'in-

sistere.

grandezza, nulla han d'attraente, nulla di bello. Il Tempio di Vesta, la Grotta dello Sirono, la villa d'Este, Castel Gonnano, da cui si scorge la pianura ed il mare, ed il limpido e calmo lago di Nemi, ad essi nulla rivelano. — Tutte queste bellezze veramente incantevoli, che solo rompono la monotonia e la triste solitudine della campagna romana, sono invece mata d'altra carovana più gentili o più colte.

Qui si vedono le belle romane dell'aristocrazia, in toilette ardite ed eleganti, qui le ispirate, le romantiche; qui le fredde e bionde inglesi dai costumi maschili, qui i pittori, i poeti, i turisti, in mille guise bizzarre vestiti, muniti di binocoli, pennelli, colori ed altri attrezzi d'occasione; e tutta questa frotta si spande ovunque lungo questi veri castelli romani, penetra fra le rovine, nei templi, sulle torri, nei palazzi e scrive, s'ispira, dipinge o solamente ammira tanta bellezza.

Ma questi non fanno la vera ottobrata, o meglio fanno un'ottobrata artistica, storica, poetica, contemplativa; la vera ottobrata è quella della nostra prima carovana, che ora seguiremo.

Dunque le tre carrozze dei tempi di Carlo Magno, che traballano maledettamente sulle molle troppo molli, percorrono la strada di Monte Mario, dove Pio IX recavasi ai suoi tempi pomposamente a celebrare la messa, e giungono al culmine del monte.

Forse qualche testolina di giovinetta gentile, cacciando la testa dallo sportello, ha potuto di là ammirare il vasto panorama di Roma e contorni; ha potuto godere il pittoresco spettacolo; ma così alla sfuggita, poiché quella non è la sua meta. Eppure chissà?

Lo sovente ho osservato che, anche nella ragazza rozza, non istruita al bello, all'arte, pure vi si trova una vena di gusto artistico e talora un certo velo malinconico di sentimentalismo poetico, cosa che manca poi coll'avanzare dell'età e colla cura della famiglia.

Il viaggio si compie lentamente fra il chiacchiere dei bimbi, il chiacchiere delle mamme e dei compari, e i discorsi a mezza voce delle ragazze coi giovani. — Questi anzi han fatto un tratto di salita camminando, forse tenendosi per mano e guardandosi negli occhi come Fernando e Lolanda; ma le carrozze sono avanti, nessuno li vede, la giornata è bella, il sole alto riscalda, tutto invita ad amare — felici voi!

E nella discesa, a destra si stende la sterile pianura raramente popolata da misere capanne; a sinistra invece di quando in quando qualche cascina e più quando verso S. Quirico qualche villa — e son casini eleganti, profumati, con un giardino davanti, col chiosco fiorito che dà sulla strada; casini che mettono nell'anima un'allegria commovente, che fan pensare a qualche altra villa lontana, lontana, ove c'è qualcuno cui si vuol bene. — Finalmente le carrozze son giunte a S. Onofrio. Tutti discendono festanti ed entrano chiososi nell'osteria, dove sta scritto a lettere cubitali: «Vino delli castelli Romani, cu-

dina casareccia — friggitoria e rosticceria», ma l'osteria è quasi piena, convien quindi mangiare sull'erba. — In un lampo, dietro il cortile, dove ancora un po' di verde è rimasto quasi ad indicare che l'inverno non è ancor giunto, si distende la tovaglia ed intorno vi si siede la nostra carovana. — I discorsi cominciano a rallentare, tutti mangiano, (ed i Romani son forti per mangiare) e perfino quelle testoline gentili, contro ogni mia previsione, si lasciano andare ad una voracità cannibalesca, piantando i bianchi dentini nella coscia di un pollo. — Il vino delli castelli scorre dai fiaschi nei bicchieri e nelle uogole, il cicaleccio ricomincia.

Finalmente, finito il pasto, frugale sì, ma abbondante, gli uomini vanno a giocare alla bocca, le ragazze bianda e bruna gironzolano pel cortile coi dami e fra loro, e le mamme, le vecchie comari stanno placidamente sdraiate sull'erba a fare il chilo, come hanno stanche.

Al ritorno la scena ottiene goffa, è comica oltremodo. — C'è chi ha bevuto e bene — «il via delli castelli è traditore» — dice un verso romanesco; ed infatti tutti sono allegri e chiososi, tutti o quasi tutti hanno il ticchio di cantare.

In quei giorni Monte Mario è pieno di altre carrozze, di altre carovane a piedi e di pedoni e cavalieri che scendono a Roma e che danno alla strada, così lontana dalla città e sempre deserta, un animatissimo aspetto.

Le tre carrozze han finita la scesa, passano davanti al quartier nuovo dei Prati di Castello ed entrano in Borgo Pio, come carrozze di trionfatori.

Ma «quantum mutatus ab illo!» — Le vesti nuove sono tutte sgualcite e macchiate, i riccioli del viso disfatti, i fiori al corsaletto appassiti e cadenti; i bambini anche sulla porta di casa vogliono far l'ultima cantata. — Cantate, cantate l'ultimo addio all'autunno che muore!

Oh! i grassi e pacifici borghesi, oggi avete fatto l'ottobrata, e domani? Andrete a Campo Varano a trovare i vostri poveri morti! Sperone.

## DA TREVISO.

(Nostra corrispondenza).

Trevi, 4 novembre.

Oggi la nostra cittadina ha tutta l'aria di una piccola Parigi. L'affluenza dei forestieri è grandissima, attratti da motivi diversi: le prediche di Padre Agostino da Montefeltro nel magnifico tempio di S. Nicolò; la prima corsa internazionale con cavalli di grande valore; lo spettacolo d'opera al teatro di Società. Ce n'è dunque per tutti i gusti e gli alberghi rigurgitano di gente.

La prima predica del famoso frate era annunciata per oggi alle 11 ant., ma il predicatore non giunse e circa cinquecento persone restarono con tanto di naso all'aria, fiduciosi però che arrivi fra noi col diretto delle 4 per mettersi all'opera un'ora dopo. L'aspettazione è

dozzine in Comune: vi è Giacomo Labouilly, Giacomo Tedard, Gian Giacomo e via discorrendo.

— Questo di cui bratterei aver notizie, deve abitare a S. Maurizio o nei dintorni: e poi come ho avuto l'onore di dirvi, deve avere la mia età. Forse è un pochino più giovane di me.

— Allora, giovinotto, avremmo Giacomo Miron, Giacomo Leroux, Giacomo...

Il signor sindaco continuava la sua enumerazione, ma Leonardo si alzò, gli strinse la mano e se ne andò lasciando il suo bicchiere pieno.

La giornata passò così, e il fidanzato di Giulietta non fu in grado di ottenere maggiori schiarimenti circa l'individuo che aveva giocato la parte del fantasma.

Verso sera, colla testa un po' pesante per le forzate libazioni, ripigliò il cammino dell'abazia.

Era sempre ansioso e meditabondo, risoluto di non sposare Giulietta fino a quando non si fosse spiegata la storia dello spettrò. Anzi, durante le sue visite a San Maurizio, ogni volta che qualcuno alludeva al suo prossimo matrimonio, s'era affrettato a fargli capire che nulla ancora aveva stabilito in proposito.

Avvicinandosi al vecchio fabbricato dell'abazia, ne esaminò con attenzione la struttura esterna. La sua camera si trovava all'angolo formato dai due corpi di fabbrica di cui l'uno era abitato dalla famiglia di papà Frumenzio e l'altra conteneva soltanto fienili e granai.

grande, e speriamo che questa volta il pubblico non riceva la seconda gabba. Intanto i molti delusi profittarono della corsa resa più splendida da un tempo magnifico. Le altre corse seguiranno nei giorni 6, 8 ed 11, e nel San Martino, a quanto pare, avrà luogo la ultima predica.

Gli affari dell'impresa Pionelli e Rho al Teatro di Società procedono ottimamente, così che da lunedì essa ci diede e ci darà tre opere diverse: ieri il *Vascello fantasma*, questa sera l'*Otello* e domani finalmente la tanto sospirata *Edmundo* di Catalani.

Da domani fino al S. Martino, c'è ogni sera indubbiamente spettacolo d'opere e su ciò i forestieri possono contare. Annunziate anzi che mercoledì s'avrà la terza del *Vascello fantasma*, che assolutamente incontra il favore del pubblico e che per esso non è sprecato un viaggetto da Udine.

## L'Esposizione internazionale

DI BELLE ARTI

IN MONACO 1888

(Nostra carteggio).

Monaco, 1 novembre.

Il giorno 28 m. p., s'è chiusa l'Esposizione internazionale di Belle arti che festeggiò quest'anno il suo terzo giubileo. L'Esposizione si può dire assai ben riuscita e pel numero delle opere esposte e per la disposizione e per la bellezza artistica delle opere stesse.

Secondo il catalogo generale, il numero delle opere esposte ascendeva a 3218, delle quali appena la metà erano vendibili. Il valore totale delle vendite (473) fu di circa un milione di marchi.

Di queste, 112 furono acquistate per la lotteria, 16 per la R. Piaacchiata.

Nelle magnifiche sale del palazzo di cristallo, piene di aria e di luce, erano rappresentate la Germania che occupava tutta l'ala sinistra, mentre l'ala destra era riservata alle altre nazioni, Italia, Spagna, Francia, Belgio, Olanda, Danimarca, Austria, Ungheria, Inghilterra, Svezia, Norvegia ed America.

Tutte queste Potenze erano ottimamente rappresentate, in particolare modo l'Italia e la Spagna si distinguevano dalle altre per il gusto con cui erano disposte, e per la magnifiche opere che contenevano.

Io dirò alcune della Sezione italiana, come quella che visitai più da vicino, guidato dall'amore e dall'orgoglio della patria.

Campagna di A. Tommasi, Firenze, con il medaglia.

Il ponte nuovo di Parigi, di M. de Maria, Roma, con il medaglia.

Monacazione di S. Vannutelli, Roma, con il medaglia.

La Chiavaglia di L. Bazzaro, Milano, con il medaglia.

Colpo di vento di F. Vinca, Firenze, con il medaglia.

Tramonto nel porto di Genova di P. Mariani, Monza, con il medaglia.

All'estremità di questa v'era una poltrona carreggiabile che si apriva allora solo che vi si trasportavano dalla campagna i raccolti. Dove mai introducevasi dunque lo spettrò nell'antica convento, se non aveva per complice della sua notturna impresa il padrone stesso della casa? Del resto, non v'era comunicazione alcuna fra i due corpi di fabbrica e si avesse anche tentata la porta surricordata che metteva ai granai, non era possibile arrivare per di là alla camera del cavaliere.

Leonardo dovette ritornare a casa, senza un ragionevole scioglimento del grave e intricato problema.

La famiglia di papà Frumenzio lo accolse con un po' di freddezza.

La sua assenza per tutta la giornata, le sue improvvise esitazioni relativamente al matrimonio diggià stabilito, fra le due famiglie, avevano ferito l'amor proprio di quella brava gente che, il giorno prima, gli aveva prodigato tanta cordialità.

Leonardo non mostrò avvedersi di quel mutamento e non fece alcuna allusione ai progetti di cui l'esecuzione era sospesa.

Parlò delle persone cui aveva fatto visita nella sua escursione in paese: ma né lui né gli altri intavolarono discorso sull'oggetto delle loro segrete preoccupazioni.

La serata passò così, e venne l'ora di coricarsi.

(Continua)

## IL FANTASMA

di ELIA BERTHET.

(Versione di E. L.)

Tutti promisero di uniformarsi alle raccomandazioni di Leonardo s'alzò, proposito di recarsi a S. Maurizio. Mentre stava per uscire, Giulietta approfittò d'un istante in cui papà Frumenzio e sua moglie parlavano assieme, e dirgli sottovoce:

— Credo, Leonardo, ch'io vi vorrò bene perché siete coraggioso. Ridendo, piangendo, arrisando, fuggi senza aspettare risposta.

Leonardo si mise per un bellissimo via di quercia che dall'abazia conduce al villaggio.

Era vivamente agitato.

— E strano, mormorava: questa Giulietta mi ha certi scatti d'ingenuità, di cuore, che il più furbo si lascierebbe all'amo. E io scampato la donna che il fantasma ronza per lei nel

corridoio si diresse, fuggendo, scembiando alla camera di Giulietta. Poi mi pare d'averne riconosciuta la

voce. Direi dieci anni di vita per vederlo un po' in questa compagnia. E certo per i guai miei che Giulietta, così paurosa e selvaggia, si

arrivò, si mostrò questa mattina così graziosa e seducente... O saprò



Concorso in Marocco, acquarollo di G. Simoni, Roma, con II medaglia. Schizzo del monumento a Carlo Goldoni di A. Dal Zotto, Venezia, con II medaglia.

Furono vendute circa una sessantina di opere fra quadri ad olio, acquarelli e statue, parte per la lotteria dell'Esposizione, parte da privati, per un valore complessivo di più di 100.000 marchi.

Oltre a questo piacquero assai: Dall'antiquario, di Foris Pio, Roma, premiato con medaglia d'oro nel 1869. Sul Liston di A. Favretto, Venezia, comperato dal Governo italiano.

Sorprese di G. Chierici di Reggio, comperato dalla Galleria dello Stato di Stoccarda; come pure:

«La cucina» e «la prima pipa» del medesimo autore. Scene in giardino di L. Nono, Venezia (I medaglia 1883), comperato dalla R. Pinacoteca di Monaco.

Rosco e nero di A. Correlli, Roma, comperato dal Principe Reggente. Anche la scultura era lodevolmente rappresentata.

Le opere che piacquero di più furono: Figura in costume lombardo in mar- mo di A. Argenti di Milano, premiata con medaglia d'oro nel 1869.

Prometeo imprigionato di R. Cauer Roma.

Schizzo del monumento di Carlo Goldoni di A. Dal Zotto Venezia, che fu premiato con seconda medaglia.

Cristo in croce di G. Monteverde Roma, premiata con medaglia d'oro nel 1869.

Il ladrone di M. Nono Venezia, premiato con seconda medaglia.

Il bagno di E. Marsili Venezia, premiato con medaglia d'oro a Vienna 1888.

Victa di F. Ferace Napoli, busto di donna che attirò l'ammirazione di tutti per la robustezza e venustà delle forme e la purezza dei lineamenti. Il principe reggente, veduto quel busto, voleva conoscere la modella, ma credo che niuna donna possa aver posato. Quella figura è tutta ispirazione ch'egli avrà attinto da qualche greco capolavoro.

E quel gruppo intitolato, Zu fruch (troppo presto) di A. Cencetti Roma, che rappresenta una bambina con un bimbo in braccio in atto di porgerli il seno! Il pensiero che espresso male non sarebbe dei migliori, è dato con tanta grazia, con sì soave naturalezza, e la bambina con la sua vestina corta che mette a una gambetta grassotta e il bimbo che piange sono tanto bene colti e così veri che destarono l'ammirazione generale.

Troppo lungo sarebbe l'enumerare ed il descrivere tutte quelle bellezze artistiche e non ci vorrebbe meno della penna d'un'arista per non incorrere in errori madornali come potrei far lo non essendo competente in materia.

Le morti tragiche del Romanov.

Il disastro di Barki (e chiamiamolo pure così, dappoi che, prim'ancora della relativa inchiesta, si vuole esser certi che l'accidente non debba attribuirsi a colpa) fa convalidare i ricordi cruenti di tutti i delitti e le spaventose catastrofi, onde è chiezzata la storia del Romanov.

Questa ferrea e disgraziata famiglia che riconosce a capo-stipite Nikita Romanovitch Juriev Zaccarin, cognato a quello Ivano IV il Terribile, che primo assunse il titolo di Czar e vi aggiunse quello di Autocrate; aspirava al trono sino dal secolo XVI. Ma il tartaro Boris Godunov, un altro cognato di Czar, lo massacrò e disperso. Di cinque figli che contava Nikita, uno solo poté salvarsi: Fedor, che si fece monaco presso Arcangelo, sotto nome di Filarete.

Nel 1613, Filarete, che l'usurpatore Otrepier aveva nominato metropolitano di Mosca, dai boiardi di quella metropoli, stanchi di sovrani stranieri, riuscì a far proclamare imperatore il proprio figlio Michele.

Come monarchi i Romanov si posero, quindi, chiamare di razza pretina.

A Michele, succedette nel 1645 il figlio Alessio, padre di Pietro il Grande, che morì nel 1676, lasciando il trono al proprio primogenito Fedor III, il liberissimo, colui, che fece un auto-da-fé dei libri del patriato, per indurre la eguaglianza nei propri sudditi, ma che regnò solamente due anni.

I tre minori fratelli di Fedor assunsero concomitantemente al trono: Ivano V, Sofia e Pietro. Ma Ivano era cieco e mutolo, per cui, poco stante, fu sbalzato di seggio; Sofia venne spogliata dall'altro fratello d'ogni autorità; chiusa in carcere e là fatta avvelenare (1704) e Pietro rimase solo a fondare Pietroburgo.

Questo grande conquistatore morì consumato da una lurida, schifosa malattia, dopo aver condannato a morte il proprio figlio: Alessio e fatto morire avvelenato in prigione (1719).

Pietro II, figlio dell'avvelenato Alessio, che gli successe, regnò soltanto di nome, fra il 1727 e il 1730 e morì di vaiuolo a soli 15 anni, lasciando l'impero alla propria zia Anna, figlia del cieco e mutolo Ivano V, la quale regnò pacificamente sino al 1740; ma data in braccio, mani e piedi legati, al suo bisbetico e crudele favorito, Gian Ernesto di Biron, duca di Curlandia.

Ivano VI, suo figlio, non regnò. Elisabetta, la ferrea figlia di Pietro il Grande, lo rovesciò di trono appena morta sua madre, e lo fece rinchiuso in una fortezza sul lago Ladoga, dove poi Caterina II ordinò al massacro nel 1762, quando compiva appena i 23 anni.

Elisabetta Petrowna, morta nel 1762, famosa per la sua licezza o gli atti di crudeltà, coi quali si ricattava del giuramento prestato di non condannare mai alcuno alla morte; si fe' perennemente raggiata da propri amanti: il gran cancelliere conte Alessio Bestucheff Rumian o quel Carlo d'Eon di Beaumont, francese, che tenne lunga pezza in Corte, sotto spoglie muliebri e col titolo e la carica di leggitrice.

Pietro III di Holstein-Gottorp, che ne raccolse il retaggio, come figlio di una sorella di lei (Anna, figlia di Pietro il Grande, e moglie al duca Carlo Federico di Holstein-Gottorp) fu fatto strangolare nel 1762 dalla propria moglie Caterina, al momento istesso in cui costei ordinava l'uccisione del misero Ivano VI.

Caterina II di Anhalt-Zerbst, la ferrea sua vedova, che fu pur detta la Grande, morì d'un attacco di apoplezia fulminante nel 1796 e cedette sempre al capriccio dei suoi ministri e favoriti: Stanislao Poniatowsky, Gregorio Vladimiro Orloff e Gregorio Alessandro vich Potemkin.

Paolo I, suo figlio, fu strozzato dai boiardi il 20 marzo 1801.

Alessandro I, figlio di Paolo, morì avvelenato a Tanager nel dicembre 1825.

Niccolò I, fratello d'Alessandro, morì nel proprio letto, dopo trent'anni di regno, nel 1855; ma disamato pel suo fanatismo religioso, per la sua intransigenza, pel fervore messo nel costituire e capitaneare la Santa Alleanza.

Di Alessandro II, suo figlio, tutti rammentano l'atroce, orribile strage.

Gli ultimi particolari, confermati ufficialmente, sul disastro ferroviario che per poco non costò la vita allo czar, dicono, essere lo czar rimasto ferito ad un piede, per modo che ora zoppica; la zarina è pure ferita ad una mano; anche il principe ereditario di Russia restò leggermente ferito.

Nessun dubbio più che il disastro sia opera dei nichilisti. La settimana prima del disastro, lo czar ricevette una lettera, in cui gli si intimava di dare subito la costituzione, altrimenti sarebbe andato incontro alla morte. Lo czar non badò alla minaccia e rischiò di perire con tutta la famiglia.

Il fatto del disastro lo si collega con l'agguato del cosacco di Kutais, che narriamo giorni fa. Al cosacco si trovarono parecchie bombe, libri, aranci e capsule di gelatina velenosa. Era sorvegliato da cinque giorni dalla polizia; egli veniva da Tanager.

Si sa che si lasciò arrestare senza resistenza. Venne riconosciuto per uno studente stato espulso dalla Università per le sue idee nichiliste. Egli era diventato capo della Società rivoluzionaria del Sud della Russia: tutti i membri di questa Società furono arrestati, tranne i viaggiatori, cioè i soci che hanno l'incarico di viaggiare; ora si crede appunto che il disastro ferroviario sia stato cagionato da questi viaggiatori.

Pare fino impossibile, colle precauzioni che si prendono quando viaggia il treno imperiale russo, che sia stato ideato e compiuto un attentato!

Berlino, 3. Notizie da Odessa recano che il direttore delle ferrovie del Caucaso consigliere di Stato, Nicolaj Sergejwitsch Alenikow, si è ucciso nel suo ufficio per non sottostare alla responsabilità, che inevitabilmente sarebbe ricaduta su lui in seguito alla catastrofe di Barki.

L'Alenikoff lasciò una lettera per lo czar.

Pietroburgo, 4. I sovrani ricevuti dai granduchi, dalle granduchesse, dalle autorità e da immensa folla sono giunti e si recarono al palazzo acclamati entusiasticamente. Le guardie al palazzo furono triplicate.

Un complotto contro Bismarck.

Dicesi che in Germania sia stato scoperto un vasto complotto contro Bismarck, il quale s'era formato fin dalla scorsa primavera.

I documenti riguardanti questo affare sarebbero stati sequestrati nel castello del barone Ronggenbach, confidente di Federico III e amico di Giefken. Si vuole che altri personaggi siano compromessi in questa faccenda.

Le sorprese di Bismarck.

Un dispaccio da Berlino al Gaulois dice che non solo Bismarck non ha mai pensato di ritirarsi dal potere, ma anzi, nella solitudine di Friedrichsruhe, ha maturato certe combinazioni che riusciranno una vera sorpresa per l'Europa.

Il corrispondente del Gaulois non dice di che si tratta, ma afferma però che tutto sarà noto fra poco.

Corre voce che il principe di Bismarck sia per ritirarsi definitivamente dagli affari.

È la centesima volta che lo si dice!

## CRONACA PROVINCIALE

### Polemica valerosa.

Egregio sig. Direttore.

Pordenone, 3 novembre.

Il cronista del Tagliamento (giornale obdormatorio) replica ed anche con molto spirito.

Bravo signor cronista. Lei non dà certa importanza ad una casa contenente tre valerosi non sequestrati. Guardate mo' il D. cav. Marzuttini ed io, più di lei competenti, ne diamo moltissima. Così, signorino, si semina, non si soffoca una malattia contagiosa, così non si ottempera alle precise prescrizioni della Legge.

Ci vuole poi dello studio e della memoria, per legare in una sola epidemia valerosa, un caso avvenuto, e seguito anche da esito letale, nel Dicembre 1887, e questi che incominciarono alla metà circa del p. p. settembre, prima dei colpi essendo persona giunta qui, già ammalata, da Trieste.

La consiglio poi, signor cronista, ad attingere le sue informazioni a fonti più pure, perchè Ella che corregge la cifra del corrispondente della Patria, cade anche oggi in nuovi errori.

Io sono il medico dal Lazzeretto e non vedo che 4 ammalati là dentro, non 5 come Lei asserisce.

Ma basta; se il signor Direttore della Patria vuole schiarimenti, insisto perchè si rivolga al D. cav. Marzuttini.

Basilio D. Frattina.

P. S. La asserzione che il giorno 26 ottobre ci fossero poi 4 soli ammalati in cura è falsa. Perchè in quel giorno di libertà dal sequestro della famiglia Belussi, erano in letto per vaiolo 3 Scorzani, 2 Vendramin, uno al Lazzeretto, e qualche altro in cui aveva già incominciata la lebbra, e dopo uno o due giorni, comparve l'eruzione.

La giustizia a Pordenone.

Pordenone, 3 novembre.

Fra certo Giovanni Albertini, di Ascoli Piceno, ma da qualche anno residente in Pordenone, e certo Terenzi di Cordenons, avvennero per lo passato diversi affari, essendo entrambi negozianti di vino.

Ma un bel giorno l'Albertini fece praticare un sequestro conservativo in odio del Terenzi, non avendogli questi pagata una cambiale di lire 1000 già scaduta da qualche tempo.

Il Terenzi si oppose a quel sequestro. E negando di essere debitore di quella somma, accusò di falsità lo stesso effetto cambiario.

Avanzata da poi querela contro l'Albertini, mercoledì p. p. dovette costui presentarsi al nostro Tribunale per rispondere di falso di scrittura privata.

Dal dibattimento è risultato infatti che il Terenzi non era debitore di lire 1000; che esso Terenzi non poteva quindi aver rilasciata quella cambiale, tanto più essendo egli assolutamente illetterato.

Malgrado la splendida difesa dell'avv. Diena, ieri mattina il Tribunale ha pronunciato la sua sentenza, nella quale, condannando l'Albertini a tre anni di carcere, alle spese di costituzione di parte civile, ai danni da liquidarsi in separata sede, ordinava al giudice istruttore d'iniziare procedimento penale contro certi coniugi Zorzi, per falsa testimonianza.

L'Albertini ha interposto appello.

Ferrovia Udine-Portogruaro.

Sulla situazione dei lavori di costruzione della parte della linea Udine-Palmanova Portogruaro, non ancora aperta all'esercizio, e cioè da San Giorgio di Nogaro a Portogruaro, si hanno le seguenti informazioni:

Sono compiuti i movimenti di terra, sia di scavo che di rialzo, fatta eccezione per alcuni brevi tratti in vicinanza di Portogruaro. Le opere d'arte sono tutte ultimata, tanto nelle parti principali che in quelle accessorie. Per quanto riguarda i fabbricati delle stazioni e delle case cantoniere non mancano che lavori di finimento già in corso d'esecuzione.

È compiuta la posa dell'armamento sul primo tratto di massicciata su di un tratto di 24 chilometri (45 della lunghezza totale) la massicciata è completa su di 11 chilometri.

Per la diramazione della stazione di San Giorgio di Nogaro al Porto omnibus sono quasi compiute le espropriazioni e si è già posto mano ai movimenti di terra.

I lavori in generale procedono con lodevole regolarità e sollecitudine, sicché può ritenersi ormai assicurato che l'apertura all'esercizio della intera linea potrà effettuarsi prima dello scadere del corrente anno.

### L'ampiamento della Stazione di Casarsa.

Fu dal Consiglio Superiore dei Lavori pubblici approvato il progetto di massima per l'ampiamento definitivo della stazione di Casarsa in dipendenza dell'innesto della nuova linea Portogruaro-Casarsa-Gemona. Somma preventivata, L. 750.000.

### Di un giovane distinto.

Palmanova, 3 novembre.

Il Ferdinando Busetti, che guadagnò il premio di licenza istituito dal Ministero d'agricoltura al museo artistico di Roma, e fu giustamente segnato con lode nella Patria di ieri, non è propriamente di Udine, ma è di Palmanova.

Questo Municipio, che bene scorse nel Busetti l'attitudine a far onore alla città natale, lo sussidia con annue L. 600, e i suoi concittadini si congratulano con l'egregio giovane pel premio conseguito, arra di vittorie future. Ganio è pazienza.

### Vittima del Tagliamento.

Venezia, 3 novembre.

Un cadavere di donna fu pescato nelle acque del Tagliamento.

L'annegata è certa Pico Maddalena fu Giovanni, detta Banchelle, vedova di Bellina Pietro, di Povero in comune nostro. Essa mancava di casa dalle 6 antimeridiane del 26 ottobre decorso.

La cercarono e ricercarono, ma inutilmente; e soltanto oggi se ne vide il cadavere risospinto a riva.

### Due facendi.

Il 30, a Pasian di Pordenone un incendio abbruciò il casolare di Sacilotto Decimo, arrecandogli un danno di lire 1000 non assicurato.

Il 31, ad Azzano Decimo, un altro incendio danneggiava per lire 2500 assicurate, abbruciando la casa di Bettoli Giovanni.

### LA RIDDA DELLA MORTE.

PER WALTZER.

(Ad Emilio Lestani).

Impero. Stridono

i venti intorno,

d'arcan funereo

ricingo il giorno,

son de la tenebra

cupo ideal,

libra instancabile

l'ala fatal.

Impero. Ltvida

la falce scuoto

che a la compagine

umana arrotò.

Curvati, o reprobo

essere, a me!

Curvati, o inutile

plasma di re!

Ghignando ai pavidi

mondi, la Morte

passa vertigine

mistica e forte,

cui l'or profundarsi

invano ardi. —

Mai quest'equanime

spirto menli.

A che i fantasmi,

polve d'uom frate,

temprati ai fascini

d'aura immortale?

A che il tuo fremito,

vergin, d'amor,

se il guata d'algido

nulla l'orror?

Quando in più cupidi

ceppi la terra

a me contenderli

osa, e ti serra,

surgio ad irridere,

caduco stel,

più lieta al margine

del nero avel.

Impero. Stridono

i venti a lato;

io riddo l'ultima

danza del fato;

io spazio l'etere,

la terra, il mar,

e frango i vindici

idoli e altar

Riddo per l'orbita

fonda, infinita,

libando a l'esodo

vil de la vita. —

Ti sacra, o spasimo

di voluttà,

dai gorgi squallidi

l'Eternità!

..... Novembre 1888.

Nino Ninnoli.

## CRONACA CITTADINA

### Bollettino Meteorologico

Stazione di Udine — R. Istituto Tecnico.

Domenica 4-11-88

ora 9 a. ora 3 p. ora 9 p.

Barometro ridotto a 10° alto metri 116.10

all' livello del mare

millimetri. 742.7 745.1 745.9 743.

Umidità relativa. 75 70 74 76

Stato del cielo. n. n. n. n.

Acqua cadente. M. M. — — —

Vento (velocità chi. — — —

Termom. centigrado. 9.5 13.5 9.9 11.2

Temperatura massima 14.6

minima 5.8

Temp. minima all'aperto 4.2

Minima esterna nella notte 4 = 3.4.5

Telegramma Meteorologico

dell'Ufficio Centrale di Roma

ricevuto alle ore 5 pom. del 2 novembre.

Tempo probabile:

Venti freschi ponente, cielo variabile con qua-

che pioggia Italia sup.

### Un nuovo Dottore.

Da Bologna ci scrivono che l'egregio giovane friulano Bearzi Giuseppe vendè quell'insigne Ateneo proclamato Dottore in Diritto. Ci ralleghiamo con la sua famiglia, e poiché sappiamo quanti è intelligente e colto, veggiamo nel Dottor Bearzi un egregio cittadino che esandito nelle civili Magistrate elettive potrà servire onorevolmente il Paese.

### Maestra udinese

nominata Direttrice al Cairo

Apprendiamo con piacere che alla signorina Virginia Grassi fu testè conferita la nomina di Direttrice della Scuola Italiana al Cairo.

Alla distinta giovane che lascia la famiglia e la patria per recarsi in terra straniera ad esercitare al nobile missione, facciamo le nostre più sentite congratulazioni e gli auguri più sinceri.

### Altri premiati

all'Esposizione di Bologna.

Abbiamo già riportato la notizia della medaglia d'oro assegnata al nostro amico signor Donato Bastanzetti a Bologna, per campione fuso nella sua officina. Oggi possiamo annunciare anche altri premi a Espositori friulani.

Medaglia d'oro fu assegnata a R. Giuseppe e C. di Udine per lavori in vimini (mostra nazionale delle piccole industrie forestali); medaglia d'argento a Piovani Giovanni di Maniago; medaglia di bronzo alla Società Alpina Friulana.

### Teatro Minerva.

La drammatica Compagnia Diligente ha cominciato l'annunciato corso di recite e in due sere s'è accaparrata tutta la simpatia del pubblico.

Si ha risulato assai volentieri il bravo cav. Angelo Diligenti che, già conosciuto quale provetto artista, ci resabato sarà il carattere del conte Sirchi nel Duello del Ferrari, con rara finezza artistica e tale da far quasi dimenticare il convenzionalismo e ciò che sa d'academico in questo lavoro dell'autor del Goldoni e della Satira e Parini.

Altra cara conoscenza del nostro pubblico è la signorina Lina Diligenti che particolarmente ieri sera, interpretando il difficile carattere di Messalina si dimostrò valente artista dandoci un bel saggio di quanto abbia progredito nella difficile arte drammatica.

Il sig. Gennaro Marquetz è un primattore del bel numero uno e dalla prova data della sua valentia interpretando Bito aspettiamo molto da lui e con sicurezza di non rimaner delusi nella nostra speranza.

La sig. Antonietta Vidotti è una graziosa attrice giovane, e nelle due brevi parti sostenute in queste due sere, mercede il suo talento artistico, seppur distinguersi molto bene e meritarsi un sincero e generale applauso.

Il sig. Tullio Sapodaglio fu giudicato un buon brillante, ma speriamo di veder risaltar meglio le sue qualità d'artista in parti di maggior rilievo che non sieno quelle di due farsucce trite e ritrite.

Il complesso della Compagnia è buono, il repertorio scelto e questo, speriamo basterà per assicurare un costante e numeroso concorso di spettatori.

Questa sera alle ore 8 si rappresenta: 1.º Da galeotto a marinaio commedia in un atto di E. Legouvé.

2.º Lorenza dramma in 3 atti di L. Marcano scritto espressamente per la Compagnia (nuovissimo).

3.º Il pallott farsa.

Allo studio: I diavoli neri di V. Sardou.







